



ВІРШІ ДЛЯ МАЛЯТ

## Загадки

Володимир Середа

Руки замерзли, та й годі -  
Мама дарунок в нагоді.  
Треба дістати з полиці  
І одягнуть...

(Рукавиці)

\*\*\*\*

Він до діток поспішає,  
Подарунки для них має.  
Тож вгадайте, хто це йде,  
Ще й Снігуроньку веде?

(Дід Мороз)

\*\*\*\*

Їх на ноги всі взувають,  
Грають у хокей на них,  
По льоду вони ковзають...  
Що це, діти?..

(Ковзани)

\*\*\*\*

Циферблат і стрілки має,  
Лік у часі сповіщає.  
Новий рік і іменини  
З нами зустрічає...

(Годинник)

Олег Олексюк

## Перший сніг

Юля з радістю у хату:  
Подивися, любий тату,  
Подивися, любя ненько,  
З неба падає легенько  
Білий пух. І на земельку,  
І на дерева, й на гілки  
Усідаються м'якенько  
Ті метелики прудкі.  
Що так дрібно небо сіє?!  
Чом так серце веселіє?!  
На врожай і для утіх  
Нам зима дарує СНІГ!

## Радуйтесь!

Зимно ялинці, зимно людині,  
Зимно звіринці і зимно пташині...  
Блинула зірка в небесній долині.  
"Христос народився! - Мати - дитині,  
Знаймо, синочку, що знали справіку:  
Муку за тебе прийняв Він велику,  
Благословивши всю нашу родину,  
Рід православний, Святу Україну"...  
В чистому небі сяє зірниця,  
Будить, скликає людиність дзвіниця...  
Гомін врочистий над краєм розлився:  
Радуйтеся, люди, Христос народився!

## Веселий ранок

З неба промінь впав на ґанок -  
Зустрічай зимовий ранок.  
Тільки з хати — на поріг,  
А за комір — пурхнув сніг.  
Вітер геть довів до сліз,  
Ще й Мороз щипнув за ніс,  
Крок, ще крок — додолу пада -  
Це не чоботи, а — зрада.  
Тільки-но підвівся, встав,  
Землю знов поцілував.  
З неба промінь впав на ґанок,  
Весело в зимовий ранок.

## Нумо руки зігрівати

До порога в нас хурдеча —  
Сніговиця припада.  
І в будинку холоднеча,  
Зуб на зуб не попада.  
Мої ніжні рученята  
Стали замерзати.  
Та зігрів мене Тарас:  
У просторій залі  
Влаштувавши ватру враз  
З маминих журналів.  
Нумо руки зігрівати!  
Стало тепло — любо жить!  
Та чому це гнівний тато  
З вогнегасником біжить?!



ФЕСТИВАЛЬ

## Завершуються творчі звіти

9 грудня у рамках районного фестивалю аматорської народної творчості «Таврійське намисто» відбувся творчий звіт Олексіївського та Чорноморського сільських будинків культури. Концертна програма супроводжувалась виступами ансамблю народної пісні «Караводи», солістів Лариси Винокур, Тетяни Романюк, Валентини Данільченко, Галини Слівінської, Валентини Трашиної, дуєту Василя Скрипки та Тетяни Дудар, постановками весільних сцен, читанням гумору.

Слід зазначити, що від кожного закладу культури були представлені вироби народних майстрів.

Завдячуючи сільським головам Степановій В.М. (олексіївський сільський голова) та Засіченко Л.В. (чорноморський сільський голова), художньому керівнику Чорноморського сільського будинку культури Данільченко Ю.М. та завідувачу Олексіївського сільського клубу Конобрицькому А.В. звіти пройшли на високому рівні.

**В'ячеслав ПОДКОВЗУН**, головний спеціаліст відділу культури і туризму райдержадміністрації.

## Перемагай щодня!

Саме під таким гаслом з 8 по 11 грудня у Херсоні та області проходив 8-й мандрівний Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини DocuDays UA. Програма фестивалю складалась з 20-ти документальних стрічок, серед яких фільм-переможець цього Міжнародного фестивалю – «Правосуддя для Сергія» Ганса Германса та Мартіна Маата. Фільм отримав приз правозахисного конкурсу «За невинну боротьбу проти тиску будь-якої влади та захист правосуддя». Стрічка викликає захват і переконує у тому, що жертва була не марна. Після показу зал зірвався бурхливими оплесками.

Усі стрічки змушують дуже сильно замислитись. Сльози ледь стримувались, а серце переповнював гнів та співчуття! – поділилась своїми враженнями Віра Комарова, любителька документального кіно.

По закінченню відбулося обговорення стрічки за участю юриста ФМЗ Наталії Козаренко, яка кожному бажаючому роздала по 8 основних пам'яток, до яких увійшли найпоширеніші ситуації, що можуть трапитися між правоохоронними органами та пересічними громадянами України.

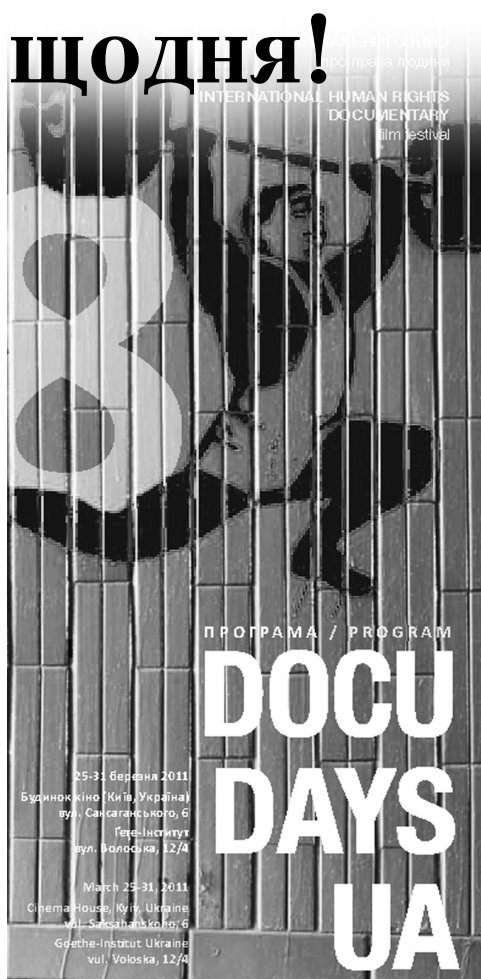
Родзинкою фестивалю в цьому році, стало те, що до глядачів приєдналися ще засуджені та співробітники херсонських пенітенціарних установ. Перегляди фільмів та обговорення прав людини проходили в 5-ти колоніях області та СІЗО і триватимуть аж до 24 грудня.

Взагалі, фестиваль DocuDays UA є дуже важливим для України, де повага до прав людини і свобод не на першому місці.

**Ельвіра МИХАЙЛОВА.**

З вересня ц. р. читачам активно надаються Інтернет-послуги центральною районною бібліотекою. Велика кількість молоді та жителів міста користується Інтернет-простором. А нещодавно з'явився сайт книгозбірні. На сторінках порталу користувачі зможуть переглядати історію виникнення бібліотеки, останні новини, фонд, який налічує нові надходження, також наша галерея не залишиться поза вашою увагою. Ласкаво просимо на сайт [www.lib.goprinews.com](http://www.lib.goprinews.com)

**Альона АНДРІЄЦЬ**, бібліограф ЦРБ.



ЗНАЙ НАШИХ

## Столичний успіх Катерини Марченко



Талант юної голопристанки, солістки районного Будинку культури та зразкового ансамблю «Зорепад» Будинку дитячої та юнацької творчості, вихованки херсонського клубу східного танцю «Променад» (керівник – Оксана Джанан), восьмикласниці міської ЗОШ №1 Катерини МАРЧЕНКО вже оцінили ті, хто шанує гісенну творчість. Дівчина має гарний голос, добре почувається на сцені, з неабиякою майстерністю виконує і класичні, і естрадні твори. А нещодавно до Катерини прийшов успіх у Києві, де вона брала участь у Міжнародному шоу-конкурсі «Я люблю Белліданс». Вона виборола два перших місця і була нагороджена золотою медаллю.

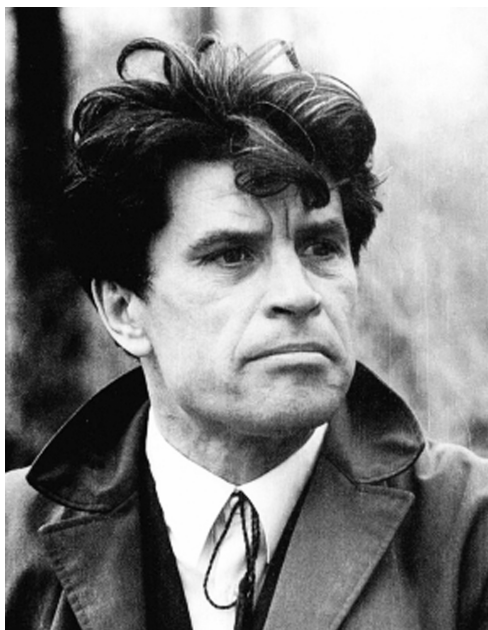
Варто зазначити, що у цьому заході брали участь понад сто учасників з України, Росії, Білорусі, він проводився з метою ознайомлення громадськості з красою та тенденцією розвитку східного танцю, пропаганди здорового способу життя. І те, що журі віддало перевагу Катерині, свідчить про її обдарованість, яку треба обов'язково розвивати. Тож попереду у шанувальників співачки і танцюристки ще багато приємних хвилин спілкування з «зіркою» на культурному небосхилі Голопристанщини і, цілком можливо, України.

**Олександр ГРИГОРКІН.**



## Коштовна перлина нашої літератури

Українську художню прозу неможливо уявити без вагомості літературної спадщини Григора Тютюнника. Письменник у своїй творчості обрав жанр традиційний для нашої літератури – оповідання, коротка повість. Правдивість зображувальних характеристик, художня майстерність у відтворенні людських вчинків, емоцій – це те, чим найбільше приваблює він читача.



Його новели – це насамперед біль, страждання за людину. «Іноді я відчуваю людину, як рана сіль», - писав він у своєму щоденнику.

Про унікальний і глибокий талант Г.Тютюнника одноставно пишуть дослідники літератури, почесне місце відводиться йому в сучасних працях з історії художнього слова, його творчість вивчається в школах і вищих навчальних закладах. Оповідання й повісті перекладено багатьма іноземними мовами.

До 80-річчя від дня народження видатного письменника в центральній районній бібліотеці була проведена літературна стежина «Громами гартоване слово ліричне». Слайдова презентація ознайомила учнів 10-А класу Голопристанської ЗОШ №3 з ранніми роками життя, першими пробами пера, формуванням літературних смаків, творчим шляхом письменника та основною тематикою творів.

Художній світ Григора Тютюнника – це світ живого народного слова. В цьому змогли пересвідчитись присутні. Десятикласниця Проценко Злата прочитала оповідання «Зав'яз», яке було написано на початку

творчого шляху письменника і свідчить про його уважне ставлення до слова. Оповідання на кілька сторінок, а складається враження, що перед читачами ціла поема про кохання, що перед читачами ціла поема про кохання героїв відбувається на тлі «світлого воскресіння» природи - приходу весни. Вираження цього глибокого, чистого почуття асоціюється із молодістю весняною зав'яззю. Тільки глибоко народний, талановитий письменник міг сказати так в оповіданні про кохання правдиво, художньо, переконливо не тільки про це одвічне почуття, а й про життя людини взагалі.

З метою популяризації книги для школярів проведений огляд рекомендованої літератури та вікторина «Життєвий і творчий шлях Г. Тютюнника». Активні учасники заходу були нагороджені заохочувальними призами.

Порівняно невеликою є творча спадщина письменника. Двотомник, у якому помістилися всі оповідання, новели, повісті, вийшов уже після його смерті. За нього Григора Тютюнника 1989 року удостоєно Шевченківської премії посмертно. В українській літературі він має своє самостійне місце. Він її гордість, коштовна перлина.

**Альона ТУРКОТ**, завідділом обслуговування ЦРБ.

ІМЕНА